

UNIVERSITÉ POPULAIRE (UP)

➤ CYCLE 3

La science face au crime

La Police Technique et Scientifique au service de l'enquête

Patrick ROUGER

**Commandant Fonctionnel de Police honoraire
Ancien Chef de la Division de Police Technique au
Service Régional de Police Judiciaire de Toulouse
Ancien expert près la Cour d'Appel de Toulouse
Coordinateur de Police Technique et Scientifique**

Officier de Police depuis 1977, Patrick ROUGER a débuté sa carrière à la Direction Centrale de la Police Judiciaire à PARIS, où il a exercé ses fonctions respectivement à l'Office Central pour la Répression du Banditisme et au Bureau Central National-INTERPOL France. A partir de 1987, il se spécialise en Police Technique et Scientifique et est nommé au Laboratoire de Police Scientifique de Toulouse en tant que chef de la section « Documents-Traces-Photographie judiciaire ». En 2003, il est nommé Chef de la Division de Police Technique du Service Régional de Police Judiciaire de Toulouse. Ce service territorial compétent sur la région de Midi-Pyrénées assure la mise en œuvre, pour l'ensemble des enquêteurs de la Police et de la Gendarmerie Nationale, ainsi que des Magistrats, des moyens techniques, scientifiques, informatiques, et de diffusion nécessaires au déroulement d'une enquête.

P. ROUGER présentera tout d'abord l'organisation de la Police Technique et Scientifique sur le territoire national, ses missions et son personnel. Puis il évoquera la gestion d'une scène criminelle (avec le déploiement des techniques et matériels mis en œuvre par l'Identité Judiciaire), les prélèvements pouvant y être effectués (traces papillaires, traces de pas, de pneumatiques, traces biologiques, balistique, documents, résidus d'incendies et d'explosifs, stupéfiants, résidus de tir d'armes à feu, fibres, peintures, verres, autres matières organiques ou minérales, traces technologiques) et leur exploitation par l'Identité Judiciaire, les services de l'informatique et des traces technologiques, ainsi que les Laboratoires de Police Scientifique (matériels et techniques d'analyse).

Postface de *La science de Sherlock Holmes. De Baskerville Hall à la Vallée de la peur, la vraie criminalistique derrière les plus grandes affaires du détective mythique*, E. J. Wagner (Le Pommier, « Romans & Plus », 2011)

Sur les traces de la police scientifique (Le Pommier, « Les Mini-pommes », 2013)

➤ **Vendredi 4 avril 2014 / à 20h30**

Médecine légale

Hervé FABRIZI

Médecin légiste à l'Institut médico-légal de Lyon et expert près la Cour d'Appel de Lyon

Médecine légale et police scientifique sont confondues au quotidien. La preuve scientifique guide le médecin légiste qui s'appuie sur des analyses faites par la police scientifique. Située à l'interface du droit et de la médecine, la médecine légale recouvre un large champ d'activités. On distingue la médecine légale du vivant qui concerne les personnes victimes d'agressions (violences sexuelles sur majeurs et mineurs, maltraitance, accidents de voiture...) de la médecine légale thanatologique, dite médecine légale des morts.

Le docteur FABRIZI fera le point sur le rôle des médecins légistes dans l'enquête judiciaire et sur l'évolution de la médecine légale depuis le professeur LACASSAGNE jusqu'aux recherches les plus récentes sur l'ADN.

> Vendredi 11 avril 2014 / à 20h30

La représentation de la technique dans les séries policières américaines

Marianne CHOUTEAU et Céline NGUYEN – Maîtres de conférences à l'INSA de Lyon

Marianne CHOUTEAU est enseignant-chercheur à l'INSA de Lyon, au sein du Centre des Humanités et de l'équipe de recherche en sciences humaines et sociales ITUS. Elle est également membre fondateur de la sarl FRV100, recherche, études, conseils en sciences humaines appliquées. Docteure en sciences de l'information, elle s'intéresse aux questions de médiation scientifique et technique et en cela, elle étudie les représentations de la technique dans des formes contemporaines de communication.

Céline NGUYEN est enseignant-chercheur à l'INSA de Lyon, au sein du Centre des Humanités et de l'équipe de recherche en sciences humaines et sociales ITUS. Docteure en sciences de l'information, elle s'intéresse à la dimension narrative de la technique et à ses représentations dans les fictions de notre culture contemporaine (films, séries TV, publicité).

Les séries policières américaines télévisuelles de type Les Experts ou Bones sont nées après le 11 septembre 2001, elles ont très rapidement envahi les petits écrans des Américains et des Français. Mettant en scène des équipes interdisciplinaires d'experts ou de super scientifiques, elles véhiculent des représentations particulières des sciences et des techniques. Une science infallible au service de la justice, une technique rapide, efficace et parfois mystérieuse, des scientifiques à l'esprit aiguë et embrassant toutes les formes de savoirs, voici quelques uns des stéréotypes véhiculés par ces séries. Pourtant, loin d'être dénuées de sens, ces séries nous informent sur la société dans laquelle nous vivons et ce que nous projetons sur les sciences et les techniques. Les étudier est riche d'enseignements !

Mises en récit de la technique : regards croisés (Editions des archives contemporaines, 2011)

Cet ouvrage rassemble les contributions de chercheurs issus de disciplines diverses sous la direction de Marianne CHOUTEAU et Céline NGUYEN.

> Vendredi 25 avril 2014 / à 20h30

**Tous les cours du cycle 3 auront lieu à :
la Médiathèque CAPI de Bourgoin Jallieu
10 place Jean-Jacques Rousseau
38300 BOURGOIN JALLIEU**

**Attention : auditorium de 93 places
Merci de confirmer votre venue :
par téléphone : 04 74 43 81 67
par email : up@cap38.fr**