

UNIVERSITÉ POPULAIRE (UP)

**THÈME 2025/2026 :
TABOUS, INTERDITS,
NORMES : VOYAGE AU
CŒUR DU NON-DIT**

➤ Dans la limite des places disponibles

Les cours se déroulent les mardis de 19 h 30 à 21 h 30 :

À la Médiathèque CAPI
Place Jean-Jacques Rousseau
38 300 Bourgoin-Jallieu

MÉDIATHÈQUES CAPI

➤ Inscriptions en ligne à chaque cours sur portail-mediatheque.capi-agglo.fr

➤ Renseignements :
Médiathèque CAPI à Villefontaine
Centre Simone Signoret
Carré Léon Blum - 38 091 Villefontaine
04 74 96 78 88
up@capi38.fr

Tabou or not tabou : telle est la question que l'Université Populaire pose cette saison !

Qu'il s'agisse de questions éthiques, sociologiques, politiques, déontologiques, les tabous façonnent nos comportements, croyances, interactions. Ils révèlent ce que nous pensons acceptable ou inacceptable et forgent les mécanismes qui régissent nos pensées collectives.

Explorons ensemble diverses facettes du tabou à travers les analyses et les débats conduits par nos différents intervenants, où chacun pourra réfléchir à ses propres conceptions et questionner les normes établies, les conventions sociales acceptées, l'ensemble des règles et des codes implicites auxquels nous obéissons souvent sans même en être réellement conscients.

Nous verrons comment les tabous évoluent au fil du temps et des cultures, et pourquoi il est parfois si difficile d'en parler. Nous vous invitons à faire émerger ces non-dits et à poursuivre une réflexion collective et individuelle afin que chacun puisse les comprendre un peu mieux.

Cette saison, l'UP braque donc les projecteurs sur le non-dit et met en lumière l'informulé, l'inexprimé, voire l'impensable.

➤ Mardi 18 novembre 2025

Maison du département

Jean Plantu - Dessinateur de presse.

À travers 50 ans de dessins au *Monde*, des milliers de pages pour *l'Express* et d'autres journaux, Plantu marque encore des générations de lecteurs avec ses dessins semblant légers et innocents mais toujours porteurs de sens. Dessinateur de presse et promoteur des droits de l'homme à travers le monde, il a informé, critiqué, fait réfléchir et a également marqué les esprits par sa défense farouche de la liberté d'expression.

➤ Mardi 25 novembre 2025

Yannick Lacroix - Professeur Agrégé de Sciences Sociales, Université Grenoble-Alpes / PhD Student, Philosophy of Economics, CREG (Centre de Recherche en Économie de Grenoble).

Suis-je libre ou déterminé ?

Sans doute s'agit-il de l'une des questions existentielles que nous nous posons le plus, souvent le soir, lorsque tout se teinte un peu plus de doute : puis-je affirmer que ce que je suis, c'est bien moi qui l'ai choisi ? Autrement dit, c'est le problème fondamental de la liberté. Or, l'intuition bien sentie ou la connaissance sociologique nous amènent à une amère certitude : il y a des forces sociales qui font que nous faisons ce que nous faisons sans tout à fait savoir pourquoi nous les faisons : nous

vivons, et nous recommençons chaque jour. Pourtant, nous avons l'intime sentiment d'être libres, de choisir et de se choisir. Pourquoi ? C'est toute cette contradiction vécue que souhaite explorer cette intervention. Nous montrerons que le déterminisme est un fait scientifique mais que, pour autant, il ne règle pas la question de la liberté. Nous verrons alors que c'est un autre problème qui surgit alors : celui de la responsabilité. Nous repartirons de ce cheminement avec beaucoup de réponses, mais aussi avec beaucoup de choses à faire, pour être libre.

► Mercredi 03 décembre 2025

Chloé Guillot-Soulez - Professeure des Universités, Responsable pédagogique du Master Ressources Humaines & Organisation en Alternance, Directrice du Pôle d'Enseignement et de Recherche Ressources Humaines et Organisation (PER RHO), iaelyon School of Management.

« Les jeunes ne veulent plus travailler » : dépassons les clichés !

Les jeunes actifs appartenant à la génération Z sont généralement décrits comme moins investis dans le travail, zappeurs, à la recherche de flexibilité, adeptes du télétravail, soucieux de leur équilibre vie privée/vie professionnelle... Ces affirmations ne mériteraient-elles pas davantage de nuance ? Les attentes de cette génération sont-elles vraiment homogènes ? Et si ces attentes n'étaient pas spécifiques à cette génération mais révélatrices d'une évolution sociétale plus profonde dans le rapport au travail ?

► Mardi 09 décembre 2025

Jean-Yves Loude - Écrivain, ethnologue.

« Le chemin des vierges enceintes »

Des sculptures représentant la Vierge enceinte ont existé à l'époque médiévale. Décrétées impudiques par le pouvoir catholique, elles ont été retirées des lieux de culte, cachées, détruites, à la fin du XVI^e siècle. Mais elles n'ont pas toutes disparu. Jean-Yves Loude et Viviane Lièvre, se lancent dans une enquête scientifique et policière afin de retrouver les ultimes « images » trop humaines de la Vierge gravide et de comprendre les sources de l'interdit qui les a frappées. Dans le sud de la France, à travers le Portugal et jusqu'en Galice, d'églises en musées, du Puy-en-Velay à Saint-Jacques de Compostelle, ils remontent le fil du discours d'exclusion des femmes élaboré par les gardiens inflexibles du patriarcat au cours des siècles.

➤ Mardi 20 janvier 2026

Juliette Zanetta - Doctorante en histoire contemporaine à l'Université Lumière Lyon II, membre du LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes), elle prépare une thèse qui porte sur les violences sexuelles conjugales (1880-1980).

Les violences sexuelles au sein des couples : entre euphémisation et mise en récit de violences non-prises en charge par la justice (1880-1980)

Le droit n'envisage pas le viol conjugal avant la fin du XX^e siècle. Par ailleurs, aux XIX^e et XX^e siècles, une majorité de discours encense la famille et loue les bienfaits du « devoir conjugal », cette obligation que se doivent mutuellement les époux d'avoir des rapports sexuels dans le but de faire des enfants. Cette intervention propose de réfléchir à la façon dont des discours évoquant des violences sexuelles conjugales subies peuvent émerger, malgré l'absence de définition légale et de sanction pénale avant la fin du XX^e siècle.

➤ Mardi 27 janvier 2026

Jean-Yves Séguy - Maître de conférences émérite à l'université Jean Monnet de St-Etienne, membre du laboratoire ECP (Éducation, cultures, politiques).

Comment les questions et contradictions de la société traversent le monde de l'école : histoire d'un tabou qui n'en finit pas de tomber.

On a longtemps cru que l'école pouvait et devait vivre à l'écart du monde, et se soustraire aux influences de la société. On a même parlé un temps d'école « sanctuaire » pour caractériser cette institution scolaire coupée du milieu familial et de l'environnement social et politique. Le monde extérieur devait rester aux portes de l'école. Pourtant, ce monde extérieur traverse bien l'univers scolaire, parfois sans le dire, subrepticement, de manière implicite. Il s'agit bien là d'un tabou, d'une idée que l'on ne souhaite pas reconnaître, que l'on rejette au nom d'une forme de pureté de l'école, lieu supposé neutre de transmission des savoirs.

La conférence se propose d'interroger ce non-dit, cette illusion d'une école coupée du monde extérieur. Seront analysés quelques exemples significatifs de la manière dont les questionnement sociaux et sociétaux entrent dans l'école de manière plus ou moins implicite : la création des bataillons scolaires pour préparer la revanche après la défaite de 1870, les actions en faveur de la lutte contre l'alcoolisme au début du XX^e siècle, les diverses formes de propagande en temps de guerre... mais aussi, plus récemment, les questions liées au genre et à la sexualité. Des exemples qui montrent que cet idéal d'une école qui serait à l'abri des tourments du monde, n'existe pas... et n'a sans doute jamais existé.

> Mardi 24 février 2026

Marion Maudet - Maîtresse de conférences en sociologie-démographie. Université Lumière Lyon 2 / Centre Max Weber

Sexualité / genre et religion chez les jeunes adultes.

> Mardi 03 mars 2026

Johanna Lene-Cornuez - Maîtresse de conférences - Philosophie morale et éthique appliquée, Lyon 3

Les droits de l'homme sont-ils les droits de la femme ? (Rousseau, Gouges, Wollstonecraft).

Le siècle des Lumières est connu pour être celui de l'avènement des droits de l'homme. On sait pourtant aussi que les femmes vont se voir refuser la reconnaissance de leurs droits politiques et de l'égalité de leurs droits civils, alors même qu'elles participent activement à la Révolution française. Nous nous pencherons sur les sources philosophiques de cette exclusion des femmes, à partir de l'analyse de textes de Rousseau. Puis nous verrons les fondements de leur revendication au travers de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges et de la Défense des droits de la femme de Mary Wollstonecraft.

> Mardi 10 mars 2026

Nikos Kalampalikis - Professeur de psychologie sociale (UR GRePS), Université Lumière Lyon 2.

Donner, recevoir, rendre : enjeux psychosociaux du don de gamètes.

La procréation médicalement assistée (PMA) est au cœur de la parenté contemporaine, régulée en France grâce aux lois bioéthiques. Lors de la dernière révision des lois en France en 2021, la PMA est désormais ouverte aux couples de femmes et aux femmes seules. En plus, l'accès aux données identifiables concernant le donneur est possible à partir de l'âge de 18 ans pour les enfants nés grâce à un don de gamètes. Voici un cas de figure qui interroge aussi bien les tabous existants que ce qui est souhaité, permis, voire tolérable pour certains et certaines dans nos sociétés contemporaines. Ceci n'est pas sans interroger la manière dont on mène la recherche sur ces questions en sciences humaines et sociales. Nous illustrerons notre présentation par les recherches menées ces dernières années en psychologie sociale sur le don de gamètes.

L'UP, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Les principes :

Ouvrir ne serait-ce qu'une petite fissure, dans ces cloisons qui isolent les citoyens et les connaissances, en profiter pour rapprocher les connaissances entre elles, telles sont les idées fondatrices de l'Université Populaire.

La gratuité totale est le principe de base : pas d'âge requis, ni de titres ou de niveaux demandés, pas de contrôle des connaissances, pas d'examens, ni de diplômes délivrés. Le cours est dispensé une fois par semaine sur une séance de deux heures : la première est un exposé argumenté, la seconde une discussion de celui-ci. Le cycle s'étend de novembre à avril.

Les cours sont filmés avec l'accord de l'enseignant et peuvent être visualisés via le portail des médiathèques à l'adresse suivante : portail-mediatheque.capi-agglo.fr

Les bibliographies et documents sont disponibles dans les médiathèques.

Retrouvez-nous sur :

portail-mediatheque.capi-agglo.fr

Facebook : Réseau Médiathèque CAPI