

# UNIVERSITÉ POPULAIRE (UP)

**THÈME 2019/2020 :  
VRAI / FAUX ?**

**> Cours libre  
ouvert toute l'année !**

**Les cours se déroulent les  
jeudis de 19h30 à 21h30 :**

**à l'auditorium Jean Carrière  
à la CAPI - 17 Avenue du Bourg  
38080 L'ISLE D'ABEAU.**

## MÉDIATHÈQUES CAPI

**Renseignements et inscriptions :  
Médiathèque CAPI à Villefontaine**

**> BP3 - Centre Simone Signoret  
Carré Léon Blum - 38091 VILLEFONTAINE cedex**

**> 04 74 96 78 88**

**> up@capi38.fr**

**> <http://portail-mediathèque.capi-agglo.fr>**

**CAPI**

**> Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère**



Nous avons choisi cette année d'aborder le thème du vrai et du faux.

A l'ère des fausses nouvelles, nous donnerons la parole à des enseignants - chercheurs en sciences de l'information, à des journalistes et des informaticiens.

Nous nous interrogerons avec eux sur ces fameuses « Fake News » qui envahissent nos écrans et nos vies.

Nous échangerons sur les réseaux sociaux, les technologies numériques de plus en plus sophistiquées, et sur le manque de confiance dans l'information. Mais les questions du vrai et du faux peuvent être abordées sous des angles différents, et nous les traiterons avec diversité.

Prêts pour connaître la vérité ? Rendez-vous à l'auditorium !

### ➤ **Jeudi 5 décembre 2019**

**Annelise Touboul, Valérie Croissant** : Enseignantes et chercheuses en sciences de l'information et de la communication, membre de l'équipe de recherche ELICO.

Les médias à l'heure d'internet et des réseaux socionumériques. Le manque de confiance dans l'information ne date pas de l'internet et des réseaux socionumériques. Les politiques désignent les « Fake News » comme un problème majeur et les médias s'appliquent à démontrer leur capacité à démêler le vrai du faux. Cependant, la définition de l'information dépasse la question du rapport à la vérité. Nous verrons que plusieurs facteurs contribuent à brouiller les repères qui servent habituellement à désigner l'information et les médias.

### ➤ **Jeudi 19 décembre 2019**

**Stéphane Dubois** : Professeur de Géographie en Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles au Lycée Blaise Pascal.

Le monde russe et ex soviétique. Objectiver la géopolitique de la Russie. Essayer de dépasser les clichés et le « Russia Bashing » qui prévalent souvent dans la lecture qui est faite des stratégies de puissance portées par le Kremlin.

### ➤ **Jeudi 6 février 2020**

**Philippe Fleury** : Laboratoire d'Etudes Rurales, Fédération Française de Spéléologie.

Grottes, cavernes et gouffres : réel, symbolique et imaginaire. La plus ancienne trace d'une construction à l'intérieur d'une grotte date de 170 000 ans.

Aujourd'hui encore le monde souterrain nous émerveille ou nous incite la terreur, que l'on soit scientifique, artiste, spéléologue ou visiteur d'un jour. En une dizaine de tableaux, des origines à nos jours, nous explorerons les relations intimes, passionnées et parfois inquiétantes de l'homme avec les grottes et les cavernes. C'est au final une histoire scientifique, culturelle et sensible de notre humanité qui nous est révélée.

### > Jeudi 23 janvier 2020

**Michel Guglielmi** : Ingénieur Agronome, Professeur d'économie et politique agricoles, ancien directeur de l'ISARA-Lyon.

Le vrai et le faux dans le domaine du bio. L'agriculture biologique a le vent en poupe, mais peut-on lui faire confiance ? Quelle garanties propose-t-elle ? Est-elle préférable pour la santé ? Pour l'environnement ? Peut-elle nourrir le monde, alors que ses rendements sont plus faibles ? Ses produits sont-ils trop chers et réservés aux plus riches ?

### > Jeudi 13 février 2020

**Grégory Vanel** : Ecole de management de Grenoble.

Vrai et faux en économie : une question d'interprétation. En économie, le phénomène des « Fake News » fait émerger une question intéressante : peut-on réellement, dans cette discipline, discerner le vrai du faux ? En d'autres termes, existe-t-il une vérité économique ? Rien n'est moins sûr.

### > Jeudi 20 février 2020

**Olivier Guillemain** : Ancien journaliste, directeur d'Entre les lignes, association d'éducation aux médias et à l'information, regroupant des journalistes de l'AFP et du Monde.

Pourquoi les « Fake News » ont-elles envahi nos écrans et nos vies ? Qui se cache derrière cette culture du faux ? Jusqu'à quel point sommes-nous responsables en tant qu'utilisateurs de ces réseaux ? Dans quelle mesure ces fausses informations sont-elles une menace pour nos démocraties ?

### > Jeudi 19 mars 2020

**Fabrice Nesta** : Artiste plasticien, historien de l'art et enseignant à l'Ecole supérieure d'art et design Grenoble-Valence.

L'art contemporain et ses faux-semblants.

Les œuvres et les artistes contemporains jouent sur le détournement et l'illusion. Du surréalisme aux ready-made, de l'œuvre-manifeste à la performance, comment l'art contemporain trouble et transcende la réalité.

### > Jeudi 2 avril 2020

**Yann Hamonic** : Ingénieur INSA, chef de projet informatique.

Le vrai/faux à l'ère du numérique.

Les technologies numériques permettent des détournements et des manipulations de plus en plus difficiles à détecter : « deepfake », manipulation de vidéos, usurpation d'identité... Appuyées sur l'intelligence artificielle, comment fonctionnent ces techniques et quels sont les risques ?

### ➤ Jeudi 9 avril 2020

**Jean-Pierre Bobillot** : Poète, Professeur de littérature française émérite à l'Université Grenoble Alpes.

Le vrai/faux en poésie. Qu'est-ce que la vraie poésie ? Y'a-t-il de faux poètes ?... La fabrique de la poésie et le « poétiquement incorrect », les supercheres, pastiches, mystifications, canulars, faux Rimbaud et autres polémiques...

# L'UP, QU'EST-CE QUE C'EST ? Les principes :

Ouvrir ne serait-ce qu'une petite fissure, dans ces cloisons qui isolent les citoyens et les connaissances, en profiter pour rapprocher les connaissances entre elles, telles sont les idées fondatrices de l'Université Populaire.

**La gratuité totale est le principe de base : pas d'âge requis, ni de titres ou de niveaux demandés, pas de contrôle des connaissances, pas d'examens, ni de diplômes délivrés. Le cours est dispensé une fois par semaine sur une séance de deux heures : la première est un exposé argumenté, la seconde une discussion de celui-ci. Le cycle s'étend de décembre à avril.**

Les cours sont enregistrés avec l'accord de l'enseignant et peuvent être téléchargés sur le portail des médiathèques à l'adresse suivante : <http://portail-mediathèque.capi-agglo.fr>.

Les bibliographies et documents sont disponibles dans les médiathèques.

Retrouvez-nous sur :

 <http://portail-mediathèque.capi-agglo.fr>

 Réseau Médiathèque CAPI